



Det skulle være ganske tydeligt, at de to herrer har et lidt anstrengt forhold til det nye nordiske køkken.

– Det er åndsvagt at de af druk, så kan man jo ikke få en bajer mere, hyggedes Søren Rislund og Jan Monrad på havnen i Holbæk. Trods deres status som ølbryggere og ølelskere er begge indtag af de alkoholiske varer ret beskedet.

– Det er ikke nogen millionforretning, men det er da vokset lidt fra bare at være en god ide med sjove ølkætter. Det vigtigste er, at alle smager godt, mener sprædebaserne, som har det noget sværere med menuen.

– Folk må endo, hvad de vil – og i nok så små mængder uden aldrig at blive mætte. Brra, det ikke går ud over humøret.

– Man ved jo aldrig, hvordan sådan en lille fattet på give sig til kende under gæringsprocessen, griner Monrad & Rislund, som måtte droppe at putte en myre i deres nye øl, der skal deltage i Kvicklys ølvag 2015.

Monrad & Rislund har slået sig på øllet

SKÅL, DU GAMLE

Alderen siger 64 og 65 år, men holdbarheden er det ikke gået ud over hos brygherrerne Jan og Søren.

Knappeåle, clips, en gryde og øl i strid strømme var menuen, da Monrad & Rislund med glimt i øjet gav en verbal øreøse til det nye nordiske

køkken på Restaurant Suri i Holbæk. Pladderballe Bryghus har brygget en ny øl, der matcher det minimale køkken perfekt. Vi har strammet menuen op,

så der nu vil være endnu mindre på tallerkenen, og fremover vil det slet ikke være spiseligt, gnekkede Søren Rislund, 65, og fremviste serveringen, der også bød på et par metalbeslag og en velhængt grankogle fra Jan Monrads have. Parrets nye øl, der skal efterfølge deres populære "Svagspiser", har fået navnet "Skumhest", og helt i trend med den nye køkkenstil forsøgte de to selvfolgelig

at få en myre med i brygget, der bliver lavet på Svaneke Bryghus. Det var dog ikke sådan længe at få lov til af sundhedsmyndighederne, fortæller de to. – Men der er havet til hesten og hvede til at lave skum, griner de som forklaring på navnet "Skumhest". **Driker beskedet** "Øl er Gud" hedder en velkendt udgivelse fra d'herren fra 1986,

og selv om der stadig er noget om snakken for de to øl-entusiaster, er deres private indtag ret beskedet. – Da jeg var yngre, drak jeg meget, men de seneste 15 år har jeg valgt at vægne frisk. Min diætist vil helst have, at jeg helt lader være, men jeg drikker én om dagen. Derhjemme har vi en aftale om, at søndage må vi få morgenbrød, og så må jeg også godt få en ekstra øl, fortæller Jan,

64, mens Søren indskyder, at det så må være dejligt med de ekstra mere helligdage. Sely nyder han hver aften en stærk Master Brew, for han rammer hovedpuden. – Men først når jeg ikke længere skal yde. Den lukker og slukker, griner han. Sprædebaserne er begge vilde med at rejse, og rejsestelsen bliver ikke mindre, når de kigger på deres livskalender, er de to aldrende

herrer enige om. Oplevelserne skal nås, mens de begge er raske. **Gang i projekter** Det har også gang i projektet "Sjove mænd med slips" sammen med Amin Jensen, Flemming Jensen og Per Pallesen, der måske skal på landevejen i 2017, hvis sidemærte lever til den tid, som Monrad udtrykker det med henvisning til 73-årige Pallesen. Rislund får fortsat tid til sin

store passion for brand- og redningskøretøjer og ikke mindst sidder i bestyrelsen, og indimellem i operatørstuen. Efter en pause er de to også tilbage på scenen som Monrad & Rislund, nu selvfølgelig med kombineret show og ølsmagning.

TEKST: HENRIK NIELSEN
FOTO: HENRIK NIELSEN
LAYOUT: CARSTEN BØWING